

№41 (январь) 2026

ПОСЛЕДНИЙ КИНОМАН

www.vseznaika.press



НЕ ТОТ САНТА

СБ
СБ ФИЛЬМ

12+



Просто Квашино

В КИНО С 1 ЯНВАРЯ





СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

В КИНО С 12 ФЕВРАЛЯ



© КИНО

WOMAN.ru

ВКОНТАКТЕ

VK Видео **ДЕТМ**



КИНО



ТНТ



Блокбастеры на новый год и жанровое разнообразие на 2026 год



Декабрьский кинорынок стартовал с показа «Простоквашино» и продолжился презентацией самых забористых хорроров от дистрибьютора «Кинологистика», чего нам только не предстоит посмотреть и как только не пугаться благодаря им целый год.

«Русский репортаж» делает акцент на аниме, а еще привезет британскую драму с Клер Фой и Бренданом Глисоном ««Я» значит ястреб».

«НМГ Кинопрокат» отвечает за франшизы «Елки», «Три кота», оригинальную историю «Неандерталец» с Никитой Кологривым и целой россыпью самых разнообразных проектов.

На специальном мероприятии #Поиск представители индустрии посмотрели, обсудили и помогли молодым

кинорежиссерам найти путь к своему зрителю.

«Экспонента фильм» покажет один из лучших мультфильмов последних лет «Океан чудес», а также покажет в кино романтику «Счастлив, когда ты нет».

Global Film делает большую ставку на продолжение «Гренландии», а также выпустит новый фильм Гора Вербински «Удачи, веселья, не сдохни» со звездным актерским составом.

«Атмосфера кино» будет ответственна за самое жанровое разнообразие 2026 года. Тут и оscarоносный «Марти великолепный», «Левша», «Скуф», «Литвяк» и многое другое. «Каро Премьер» кроме российской истории... Покажет зрителям «Укрытие» - новый фильм с Джейсоном Стэйтомом.

кинокомфорт



Яркие премьеры кинотеатров нового поколения В НОВОМ ГОДУ

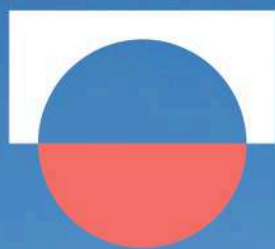
«Парадиз» выпустит в кино «Неожиданные связи 2» - продолжение веселой истории, когда взрослые герои делают тест днк и узнают о себе и своих семьях много нового.

Carella Film покажет «Кутюр» с Анджелиной Джоли и Луи Гаррелем.
Новую работу Осгуда Перкинса в Россию привезет компания World Pictures.

В конце января в кино выйдет сиквел «Рая под ногами матерей».



Благодарим организаторов и участников МкиФ РОССИЙСКИЙ КИНОБИЗНЕС за уникальный контент и мероприятие для индустрии.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОРЫНОК И ФОРУМ

РОССИЙСКИЙ КИНОБИЗНЕС

31 марта - 2 апреля 2026г.

Синема Парк Мосфильм
Москва,
ул. Мосфильмовская, д. 1, стр. 44

 **синема
парк**

Генеральный партнёр



filmmarket.pro



t.me/roskinobusiness

ВЕДУЩЕЕ СОБЫТИЕ МЕДИАИНДУСТРИИ

CSTB
PRO.MEDIA

17-18
февраля
2026 Москва

ФОРУМ И ЭКСПОЗИЦИЯ

- ▶ Видеоконтент в разных средах
- ▶ ИИ в креативной индустрии
- ▶ Платное ТВ
- ▶ День Оператора связи
- ▶ Премия «Большая цифра»
- ▶ Фестиваль Promo Fest Pay TV



WWW.CSTB.RU

ОРГАНИЗАТОР **MIDEXPO**

Ирина Рудоминская:

«Я бы сыграла роль боярыни Морозовой или Соньки золотой ручки»

Актриса Ирина Рудоминская окончила ГИТИС, была актрисой «Театра у Никитских ворот» и МХАТа имени Горького. Снималась в таких проектах, как: «Светофор» «Зайцев, жги», «Тур с Иванушками», «Скорая помощь», «Ботан и супербаба» и многих других. Среди ближайших премьер сериал «Художник 2» и полнометражный фильм «Колобок». О том, как дочка оперной певицы и успешный архитектор всё бросила и в 22 года поступила в ГИТИС — в нашем интервью.

Ирина, вы выросли в семье, где мама оперная певица, а дедушка выпускник первого режиссерского факультета ВГИКа. Расскажите о вашем детстве...

Моё детство действительно было пронизано творчеством. К нам домой часто приходили мамы ученики, среди которых была актриса Ольга Мотина — вдова Сергея Супонева, звезда сериала «Кулагины». Она подарила мне кольцо с розовой бабочкой в горошек — я помню это до сих пор. А один раз мы пришли домой, а на дверной ручке висела корзиночка с конфетами, подарками и альбомом со стихами, написанных от руки. Это было так трогательно.

Мама работала дирижёром в музыкальной школе, и мы часто вместе выходили на сцену выступать. Помню, как мы исполняли романс Варламова «Красный сарафан». Для этого номера мне вплетали косу самой Людмилы Зыкиной, мы с ней дружили и она с радостью предоставляла её мне для номера.

Ирина, Вы помните свой актёрский дебют?

Да, я училась в ГИТИСе, служила в театре у Никитских ворот, поэтому найти время для съёмок было непросто. Изначально меня пригласили на проект как дублёршу главной героини. Сюжет был серьёзный — о девушке, мисс Сочи, которую поклонник облил серной кислотой. Главная актриса «слетела», и мне предложили главную роль в серии. Я серьёзно подошла к работе,



изучила судьбу своей героини Эльвиры, которая после трагедии так и не оправилась. К сожалению, в силу обстоятельств, проект не состоялся. Конечно, я расстроилась, но ничего, это тоже опыт.

У вас около 30 проектов в кино, за плечами служба в МХАТ имени Горького, есть ли у вас любимые роли и героини?

В кино для меня важен проект режиссёра Никиты Грамматикова — «Враг у ворот». Во-первых, я попала в него совершенно неожиданно: агент прислала мне пробы за пару дней до старта съёмок. И я с присущей мне ответственностью нашла платье жены австрийского дипломата, которому уже около 100 лет — и вместе с оператором отправилась

снимать сцены в район немецкой Слободы. Мои пробы выглядели как целая короткометражка, и на следующее утро мне пришло сообщение от кастинг-директора и продюсера Александра Новина, а также от режиссёра Никиты Грамматикова: «утверждена».

Мне особенно понравилось работать с Никитой: он даёт свободу, ставит задачи, но никогда не ограничивает возможности артистов. Мы с партнером импровизировали на площадке, было очень комфортно работать. В итоге моя героиня получилась такой, какой должна была быть. И этот опыт стал для меня одним из самых ярких и значимых в карьере.

Можно ли сказать, что ваше детство повлияло на то, что вы тоже решили стать актрисой?

Думаю, это было у меня в крови — 100% уверенность того, что я стану актрисой. Мама была против театрального, но за банковский колледж. Поэтому в итоге после школы я поступила в МАРХИ, чтобы так сказать, не тем,

не другим. Параллельно с учебой начала работать в крупной строительной компании, однажды сидела за компьютером и разрабатывала проект башни ЖК «Триумф-палас». На фоне звучали рассказы Бунина «Тёмные аллеи» — и в тот момент окончательно решила, что хочу поступать в театральный институт.

Я открыла поисковую систему и начала изучать театральные вузы, тогда я совсем в них не разбиралась. Институт выбирала по архитектуре здания — мне очень понравился исторический фасад ВГИКа, и я пошла на подготовительные курсы к Людмиле Борисовне Чирковой. Во ВГИК я не поступила, а прошла прослушивания в ГИТИС и в итоге попала в мастерскую Алексея Игоревича Шейнина.

В ближайшее время у вас ожидаются две громкие премьеры, это сериал «Художник - 2» и полнометражный фильм «Колобок». Как проходили съёмки в сериале, что за роль, что за героиня?

На пробы меня пригласила директор картины, с которой мы раньше уже работали, и позвала она меня сразу на встречу с режиссером Тимуром Алпатовым. Мы долго общались, я вышла окрылённая, воодушевлённая. И спустя некоторое время мой агент сказала, что я утверждена. Сериал рассказывает о 40х годах, моя героиня — жена генерала, и на меня, с моими женственными формами в закромах костюмерных цехов ничего не нашла и стали шить

наряды, подчеркивающие фигуру. Героиня лёгкая, непринуждённая, счастливая женщина, которая Занимается собой, кайфует от этой жизни, наслаждается ей, ценит своего мужа, и верит в нашу победу в великой отечественной войне. Моей партнешней по площадке стала прекрасная Марина Александрова, которая играет Люсю девушку из криминальных структур. И так получается, что мы начинаем дружить, и я хочу угодить ей, помочь ей, ввожу её там, в театры, в какие-то элитные места. Помогаю ей сшить интересные платья из хороших тканей, знакомлю её со своими



портниками. Вот, то есть я искренне, с большим воодушевлением помогаю новой подруге адаптироваться в этой новой шикарной жизни.

Мы знаем, что для того, чтобы пройти кастинг в фильм «Колобок» вы сделали фотосессию в деревенском стиле. Расскажите об этом проекте.

Я узнала, что прекрасный режиссер Антон Маслов снимает детскую сказку «Колобок», и актеров он отбирает лично. Ему были нужны дети, и пригласили сначала мою дочку Арсению. Я поговорила со своим актерским агентом, и она предложила в фильм и меня. На что мы получили ответ, что у меня слишком современная внешность, и я не подхожу для исторических ролей. И той же ночью я сделала фотографии без макияжа, с русской косой и в сарафане и написала напрямую режиссеру в соцсетях. И буквально через пару дней меня утвердили на роль крестьянки.

Съемки были тяжелые, погода не радовала и постоянно приходилось быть на ногах, но проект делала такая прекрасная дружная и профессиональная команда во главе с тонко чувствующим режиссером, что все трудности отошли на второй план. Ну и там у меня появилось много новых приятных знакомств. Моя дочка тоже сыграла в этом фильме небольшую роль, и на заработанные деньги купила себе планшет.

О каких ролях вы мечтаете?

О каких ролях я мечтаю? На этот вопрос я могу отвечать очень долго. Я бы сыграла нацистку или женщину, пережившую ГУЛАГ. Конечно, хочется исполнить роль масштабной исторической личности — такой, как королева Елизавета или даже боярыня Морозова. Сыграла бы жену или любовницу императора. Или даже жесткого спортивного тренера, который выращивает чемпионов.

Понимаете, меня интересуют роли, где есть «мясо». У меня большой актёрский диапазон, а внешность позволяет играть разные образы — от русских женщин со сложной судьбой до первых лиц государства. Мне кажется, у меня бы получилась и Сонька Золотая Ручка, и Маргарита из произведения Булгакова.



Во мне очень много творческой энергии, и я готова вкладывать её в роли, которые требуют силы, глубины и настоящего преодоления.





42ND
STREET
agency

PR-агентство полного цикла

42street@list.ru

+7 926 320-03-82

PRODIGI

ДСР-ЛАБОРАТОРИЯ ПОЛНОГО ЦИКЛА

- ВСЕ ВИДЫ ЛОКАЛИЗАЦИИ
- ЦИФРОВОЙ МАСТЕРИНГ
- ПОЛИГРАФИЯ
- ЛОГИСТИКА

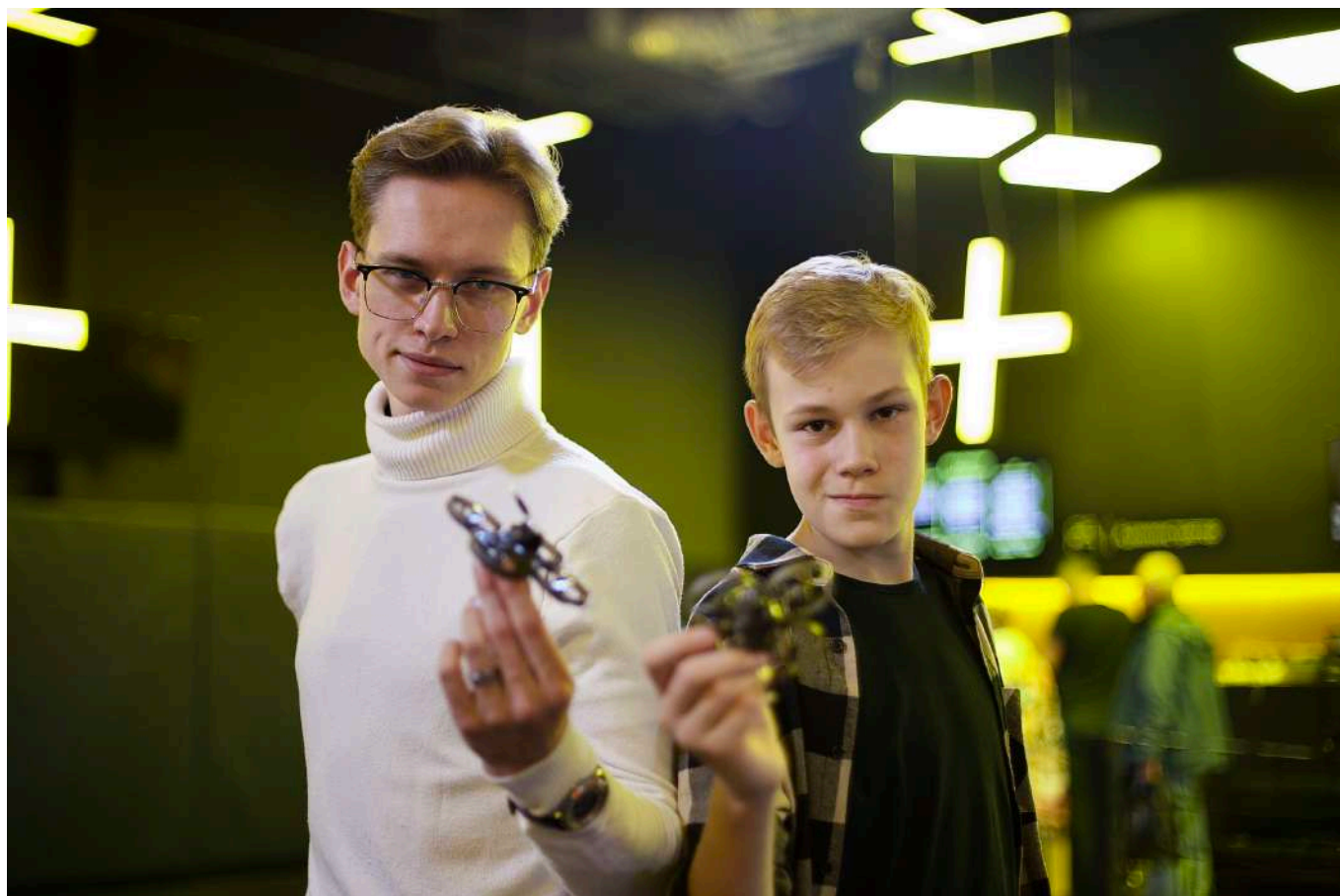
кинокомфорт



Яркие премьеры
кинотеатров нового поколения
в новом году

Новый проект от сети кинотеатров Премьер Зал:

Школа FPV-дронов “Скайдрониум”



Кинотеатр — это не только место для просмотра фильмов, но и центр притяжения активных и творческих людей.

Теперь у гостей есть ещё одна причина прийти за яркими эмоциями: рядом с экраном начинается новый путь в мир высоких технологий и будущих профессий!

Скайдрониум — это уникальная секция по управлению FPV-дронами, которую можно развернуть в зале кинотеатра

Что такое FPV-дроны?

FPV (First-Person View) — это технология пилотирования беспилотника от первого лица с помощью шлема. Вы видите полёт так, как если бы сидели в самом дроне — эффектный, насыщенный и реалистичный опыт, который сочетает азарт гейминга, спорт и технические навыки.

Почему это интересно детям и подросткам?

Это отличная профориентация в сфере IT и цифровых технологий, которая может вылиться в будущую профессию — от аэросъёмки до профессионального пилотирования.

Учащиеся могут участвовать в гонках с призами, формировать команды и соревноваться в рейтингах (призовые фонды соревнований до 50 млн)

Программа развивает реакцию, логику и инженерное мышление.

Как проходит обучение?

Курс рассчитан на примерно 2 месяца и состоит из двух ключевых этапов: Теория и симулятор: безопасность, устройство дрона, физика полёта и

кинокомфорт



Яркие премьеры КИНОТЕАТРОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В НОВОМ ГОДУ

практика на компьютерном тренажёре (8 занятий).

Практика на реальном FPV-дроне: полёты на трассах под контролем инструктора с использованием FPV-очков (ещё 8 занятий).

Премьер Зал уже запустил школу в Екатеринбурге и ищет партнеров для открытия секций в других городах.



Готовы помочь с симулятором (эксклюзивный, разработан при поддержке Института Развития Интернета), оборудованием, обучением сотрудников.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ АНДЖЕЯ ПЕТРАСА
ПО МОТИВАМ СКАЗКИ ГАНСА ХРИСТИАНА АНДЕРСЕНА



ОГНИВО

против Волшебной
Скважины

АНТОН
АДАСИНСКИЙ

ОЛЬГА
ЛАПШИНА

АЛЕКСЕЙ
ДЕМИДОВ

ПОЛИНА
ВОЙЧЕНКО

СЕРГЕЙ
БАРКОВСКИЙ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



DURIMAR PICTURES



АНАСТАСИЯ
РАЗЛОГОВА
представляет



KAMER-TON
FILM RUSSIA

6+

АНАСТАСИЯ РАЗЛОВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ

РАЗЛОВО



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ



НОВЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРОЛОГИИ



КАМЕР-ТОН
ФИЛЬМ-РУСЬ

кинокомфорт



Яркие премьеры
кинотеатров нового поколения
В НОВОМ ГОДУ

МосОблДрама зовёт: 90 минут — и вы в мире театра

В последнее время московские зрители всё чаще обращают внимание на региональные театры. Причина проста: здесь можно увидеть не только бережное отношение к классике, но и смелые режиссёрские решения, свежие актёрские работы и атмосферу, которой порой недостаёт в столичных залах. Отличный пример — Московский областной театр драмы и комедии в Ногинске. В январе площадка предлагает особенно интересный репертуар, и главный повод для поездки — премьера «Отелло».

Мособлдрама — пространство, где классика встречается с экспериментами. Здесь ценят традицию, но не боятся искать новые формы диалога со зрителем.

Как добраться

До Ногинска легко доехать на электричке с Курского вокзала — время в пути около 90 минут. Если предпочитаете автомобиль, можно воспользоваться каршерингом или такси: дорога из Москвы займёт примерно 1 час (в зависимости от трафика). Стоимость поездки на такси — от 1 500 рублей в одну сторону.

Что смотреть в январе



«Отелло» (премьера).

Трагедия Шекспира в постановке, которая заставляет по-новому взглянуть на извечную историю ревности и предательства. Режиссёр делает акцент на психологизме, а сценическое решение сочетает лаконичность и символическую насыщенность. Это визитная карточка сезона — если едете впервые, начните с «Отелло».

Даты показов: 4 и 30 января.

«Рассказики» (по рассказам А. П. Чехова).

Необычный формат: зрители располагаются на сцене, а актёры играют по двое в каждой сцене. Такой приём создаёт эффект полного погружения и позволяет почувствовать себя участником чеховского мира. Лёгкая ирония, тонкий юмор и безупречная игра труппы делают спектакль идеальным выбором для тёплого январского вечера.

Дата показа: 11 и 23 января.

«Аленький цветочек» (для зрителей от 6 лет).

Яркая премьера юбилейного сезона, старая добрая сказка — отличный вариант для семейного выхода. Сумеет ли Аленушка сдержать слово русское и разрушить чары злые, юные зрители и их родители узнают, посмотрев музыкальный спектакль о чистоте души и, конечно, о любви — той, которая сильнее смерти.

Даты показов: 10 и 11 января.

кинокомфорт



Яркие премьеры
КИНОТЕАТРОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ
В НОВОМ ГОДУ

До и после спектакля: где провести время

Steam Coffee Noginsk (ул. Пожарный пер., 1).

Уютное место в двух минутах от театра. Здесь часто можно встретить актёров после спектакля. Средний чек — 1000–1500 рублей. Рекомендуем попробовать фирменные блины с бананом и корицей.

Ресторан «Город» (ул. 3-го Интернационала, 53).

Элегантный интерьер, меню с элементами русской кухни и внимательное обслуживание. Отличный вариант для торжественного ужина. Средний чек — 2000–2500 рублей.

Кофейня «Ателье вкуса» (ул. 3-го Интернационала, 65).

Атмосферное место с ароматным кофе и домашней выпечкой. Идеально для короткого перерыва перед спектаклем у самого входа в театр. Средний чек — 400–600 рублей.

Прогулка по центру Ногинска

После спектакля прогуляйтесь до **Богоявленского собора** (10 минут пешком от театра) — памятник архитектуры XIX века с изящной колокольней. По пути вы увидите историческую застройку начала XX века: особняки купцов и здания фабрик, которые напоминают о богатом промышленном прошлом города.



Если останется время, загляните в **Ногинский краеведческий музей** (ул. Третьяковка, 1). Экспозиция рассказывает об истории края, местных промыслах и знаменитых жителях.

Совет: как сделать поездку комфортной

Бронируйте билеты заранее на сайте театра — на январские спектакли спрос растёт. На сайте театра есть схема зала и отзывы зрителей, которые помогут выбрать лучшие места. Если едете семьёй, уточните возрастное ограничение: некоторые постановки подходят только для зрителей старше 12 лет.

Почему это стоит попробовать

МосОблДрама — это шанс увидеть театр без толп и очередей, но с уровнем постановки, достойным столицы. Здесь нет пафоса больших сцен, зато есть искренность, мастерство и желание говорить со зрителем на актуальные темы.

Запланируйте уик-энд в Ногинске — и откройте для себя новый формат культурного отдыха.

НОВЫЙ ГОД В ТЕАТРЕ

6.01 11:00

НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ
НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА

Н. АБРАМЦЕВА
1 час 10 минут 0+

ПЕРЕД НАЧАЛОМ СПЕКТАКЛЯ СОСТОИТСЯ
ИНТЕРМЕДИЯ СЮРПРИЗ ДЕДА МОРОЗА

4.01 и 5.01
11:00
7.01
11:00 и 14:00

ДЕД МОРОЗ

НОВОГОДНЯЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА

ПО МОТИВАМ СКАЗКИ МОРОЗКО
1 час 0+

ПЕРЕД НАЧАЛОМ СПЕКТАКЛЯ СОСТОИТСЯ
ИНТЕРМЕДИЯ СЮРПРИЗ ДЕДА МОРОЗА

2.01 и 3.01
11:00 и 14:00

ВОЛШЕБНАЯ СИЛА

НОВОГОДНЯЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ
И ЗАГАДОЧНО-ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА

А. БОГАЧЕВА
55 минут 0+

ПЕРЕД НАЧАЛОМ СПЕКТАКЛЯ СОСТОИТСЯ
ИНТЕРМЕДИЯ СЮРПРИЗ ДЕДА МОРОЗА

9.01 11:00

ТАЙНА ПЛЯТЯНОГО ШКАФА

ВНУТРИШКАФНОЕ ФЭНТЕЗИ

ПО МОТИВАМ ЦИКЛА ПОВЕСТЕЙ
«ХРОНИКИ НАРНИИ»
1 час 25 минут 6+

2.01 и 7.01
11:00-15:00

РЕЗИДЕНЦИЯ ДЕДА МОРОЗА

НОВОГОДНЯЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ

0+

11.ВС
17:30

РАССКАЗИКИ
МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ

ПРЕМЬЕРА

А. П. ЧЕХОВ
2 часа 45 минут с антр. 12+

20.ВТ
19:00

СОЛНЕЧНЫЙ МОЦАРТ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ КАПЕЛЛА»

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ
6+

21.СР
18:30

ПОСТОЙКО
ПЛАСТИЧЕСКАЯ ДРАМА

ПО МОТИВАМ Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА
1 час без антр. 12+

22.ЧТ
18:30

ЩЕЛКУНЧИК
МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР БАЛЕТА «РУССКИЙ БАЛЕТ»

6+

23.ПТ
18:30

РАССКАЗИКИ
МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ

ПРЕМЬЕРА

А. П. ЧЕХОВ
2 часа 45 минут с антр. 12+

24.СБ
17:30

ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ
КОМЕДИЯ

ПО ПЬЕСЕ А. ОСТРОВСКОГО
3 часа 25 минут с антр. 12+

25.ВС
10:00

КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ
ПРИЗРАЧНАЯ СКАЗКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

О. УАЙЛД
1 час 30 минут с антр. 6+

25.ВС
17:30

ПОСЛЕДНИЙ СРОК
СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

В. РАСПУТИН
2 часа 10 минут без антр. 12+

29.ЧТ
20:00

ТРИ ДЕВИЦЫ, ИЛИ СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ
ГОТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

ПО СКАЗКЕ А. С. ПУШКИНА
1 час без антр. 12+

30.ПТ
18:30

ОТЕЛЛО
ТРАГЕДИЯ

ПРЕМЬЕРА

У. ШЕКСПИР
2 часа 40 минут с антр. 12+

31.СБ
17:30

ЛЮБОВЬ НА ЛЕСТНИЧНОЙ КЛЕТКЕ
ЛИРИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ

ПО ПЬЕСЕ Д. ЧОДОРОВА
2 часа 20 минут с антр. 12+

2.ПТ
19:00

РОК-Н-РОЛЛ НА ЗАКАТЕ
ЛИРИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ

ПО ПЬЕСЕ М. ХЕЙФЕЦА
1 час 50 минут без антр. 12+

ПЕРЕД НАЧАЛОМ СПЕКТАКЛЯ СОСТОИТСЯ ИНТЕРМЕДИЯ В ФОЙЕ

3.СБ
19:00

В ОЖИДАНИИ ДЖАЗА
МЕЛОДРАМА

ПО ПЬЕСЕ Ф. ЗЕЛЛЕРА
1 час 45 минут без антр. 16+

ПЕРЕД НАЧАЛОМ СПЕКТАКЛЯ СОСТОИТСЯ ИНТЕРМЕДИЯ В ФОЙЕ

4.ВС
18:30

ОТЕЛЛО
ТРАГЕДИЯ

ПРЕМЬЕРА

У. ШЕКСПИР
2 часа 40 минут с антр. 12+

5.ПН
18:30

СОБАКА НА СЕНЕ
КОМЕДИЙНЫЙ МЮЗИКЛ

Л. ДЕ ВЕГА
2 часа 55 минут с антр. 12+

6.ВТ
20:00

ТРИ ДЕВИЦЫ, ИЛИ СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ
ГОТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

ПО СКАЗКЕ А. С. ПУШКИНА
1 час без антр. 12+

7.СР
18:30

ЛЮБОВЬ? ЛЮБОВЬ! ЛЮБОВЬ...
КОМЕДИЯ

А. П. ЧЕХОВ
1 час 40 минут с антр. 12+

ПЕРЕД НАЧАЛОМ СПЕКТАКЛЯ СОСТОИТСЯ ИНТЕРМЕДИЯ В ФОЙЕ

8.ЧТ
19:00

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ
ОРГАН И ГОЛОС

КОНЦЕРТ ФОНДА «ИСКУССТВО ДОБРА»
6+

9.ПТ
18:30

ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО
ЛИРИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ

ПО ПЬЕСЕ Н. ПТУШКИНОЙ
2 часа 45 минут с антр. 12+

10.СБ
10:00

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК
СЕМЕЙНАЯ СКАЗКА

ПРЕМЬЕРА

1 час 55 минут с антр. 6+

10.СБ
20:00

ТРИ ДЕВИЦЫ, ИЛИ СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ
ГОТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

ПО СКАЗКЕ А. С. ПУШКИНА
1 час без антр. 12+

11.ВС
10:00

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК
СЕМЕЙНАЯ СКАЗКА

ПРЕМЬЕРА

1 час 55 минут с антр. 6+



С 1 ЯНВАРЯ НА **WINK** 

ЛАНДЫШ

Вторая весна

WINK  originals

М И Р И

НМГ Студия


RUSSIAN
WORLD
STUDIOS

кинокомфорт



Яркие премьеры
кинотеатров нового поколения
в НОВОМ ГОДУ

Самое лучшее в 2025-м наша версия

Фильмы:

1. Филателия
2. Жизнь Чака
3. Хищные твари
4. Ночь в зоопарке
5. Глазами пса



Сериалы:

1. Киберслав
2. Как приручить лису
3. Волшебный участок
4. Больница Питта
5. Киностудия



18+

ИНТЕЛЛЕКТ ИСКУССТВЕННЫЙ.
ЛЮБОВЬ НАСТОЯЩАЯ!



ПРОЕКТ АННА
НИКОЛАЕВНА

3

3 ЯНВАРЯ | КИНОПОИСК

кинокомфорт



DCI LED
Cinema

Яркие премьеры
кинотеатров нового поколения
В НОВОМ ГОДУ

САМЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ ОНЛАЙН-ПРЕМЬЕРЫ ЯНВАРЯ



Unilumin



LED Cinema

DCI кинотеатры нового поколения



реклама

все модели
и заказ
«ПОД КЛЮЧ»



ledcinema.ru

кинокомфорт

кинокомфорт



DCI LED
Cinema

Яркие премьеры
КИНОТЕАТРОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ
В НОВОМ ГОДУ

Дорогие читатели «Последнего Киномана»!

Поздравляем с новым годом!

**Каждый номер — это путешествие в мир
кинематографа, где классика встречается с
современностью.**

Благодарим за доверие.

**Делитесь впечатлениями и идеями — пишите на
info@vseznaika.press.**

**Пусть новый год подарит яркие киновпечатления и
незабываемые встречи с героями!**

С уважением, Редакция

